

SPELLING

	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WEEK 1	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald	woord met onbepaald meervoud (moeren)	leerwoorden uitbreiding			
WEEK 2	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald						
WEEK 3								

WERKWOORDEN

	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WEEK 1	In deze week worden de doelen van groep 5, 6 en 7 herhaald							
WEEK 2			In deze week worden de doelen van groep 5, 6 en 7 herhaald	1e, 2e, 3e persoon enkelvoud				
WEEK 3	In deze week worden de doelen van groep 5, 6 en 7 herhaald	In deze week worden de doelen van groep 5, 6 en 7 herhaald	lastige werkwoorden (voorvoegsel niet vooraan: afgevoelen)	1e, 2e, 3e persoon meervoud				

GRAMMATIC

	BLOK 1	BLOK 2	BLOK 3	BLOK 4	BLOK 5	BLOK 6	BLOK 7	BLOK 8
WOORDSOORTEN	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald						
ZINDELEN		In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald	bepaling van plaats	bepaling van tijd	nieuwerkend voorwerp			
LEESTEREN	In deze week worden de doelen van groep 4, 5, 6 en 7 herhaald							

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | m De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | ■ Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.

MONDELINGE TAALVAARDIGHEID

	THEMA CHINA	THEMA TELEVISIE	THEMA RUIMTE	THEMA MYSTERIES	THEMA BUURT	THEMA PORTRAIT	THEMA RAP	THEMA TOEKOMST
WEEK 1	Chinese gewoontes en gebruiken beschrijven en vergelijken	voor verschillende doelgroepen spreken	werking van een apparaat uitleggen	verhaal bij een mysterieuze situatie bedenken	argumenten voor en tegen een situatie bedenken	naar een beschrijving van personen luisteren	naar de kenmerken van rap luisteren	voorwerpen of apparaten met elkaar vergelijken
WEEK 2	gedachten uitwisselen	gedachten uitwisselen	gedachten uitwisselen	gedachten uitwisselen	gedachten uitwisselen	gedachten uitwisselen	gedachten uitwisselen	gedachten uitwisselen
WEEK 3	verkooppraatje houden presentatietechniek met aandacht voor: samenvatten en enthousiasmeren	nieuwsbericht presenteren memoriseren, in de camera kijken, neutraal presenteren, maar niet monotoon	beeldend verslag doen van een lancering variëren in stemgebruik	mysterieus verhaal presenteren variëren in tempo, volume en toonhoogte	beloofte houden overtuigen met argumenten, passende non-verbale communicatie	interview houden antwoorden noteren	rappen goed verstaanbaar en vloeiend rappen, publiek aankijken, passende gebaren gebruiken	flaptekst voorlezen op een spannende manier voorlezen

SCHRIJVEN

	THEMA CHINA	THEMA TELEVISIE	THEMA RUIMTE	THEMA MYSTERIES	THEMA BUURT	THEMA PORTRAIT	THEMA RAP	THEMA TOEKOMST
WEEK 1	tussenkop bij een tekst schrijven	tekst voor een andere doelgroep herschrijven	informatieve tekst schrijven	beeldpraak in verhalen gebruiken	leus schrijven	eigen profiel schrijven	beeldpraak gebruiken	keuze onderbouwen met argumenten
WEEK 2	mindmap maken	programma-aankondiging schrijven	handleiding schrijven	schrijfplan maken	discussie voeren op een internedforum	open vragen opstellen voor een interview	verschillende soorten rym gebruiken	schrijfplan maken
WEEK 3	teksten voor een reisfolder schrijven publicatietechniek met aandacht voor: positieve bewoordingen	nieuwsbericht schrijven schrijven voor doelgroep: voorkennis en passend taalgebruik	gebruiksaanwijzing schrijven voor het lanceren van een waterkraket gebiedende wijs	mysterieus verhaal schrijven hoofdpersoon, karakter, plek, plot en ontspanning	formele brief schrijven feiten en argumenten	verslag van een interview schrijven steekwoorden, kop en citaat	rap schrijven op een beat (in een format)	schooldag in de toekomst beschrijven flaptekst, titels

TAAL VERKENNEN

	THEMA CHINA	THEMA TELEVISIE	THEMA RUIMTE	THEMA MYSTERIES	THEMA BUURT	THEMA PORTRAIT	THEMA RAP	THEMA TOEKOMST
WEEK 1	taalsystemen (Nederlands vs. Chinees)	invloed van televisie op taal	vaktaal	beeldpraak (vergelijken), iets behandelen alsof het leeft	spreekwoorden en gezegden (over het huis)	lichaamstaal	straattaal	kenmerken van sciencefiction-teksten
WEEK 2	spreuken	vasthouden van aandacht van het publiek	gebruiksaanwijzingen en universele symbolen	directe rede	kenmerken van een formele brief	doenvragen	dichterlijke vrijheid in raps	(Engelse) leenwoorden

In de leerlijn staat het eerste moment van aanbieden. Alle aangeboden onderdelen worden elke dag herhaald. | (t) De nummers tussen haakjes geven het nummer op de categoriekaart aan. | ■ Deze doelen zijn niet opgenomen in het referentiekader, maar wel in Staal.